



**Acepta los términos
y contradicciones**



Violencia es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte. Definición por la OMS

Es difícil pensar que YouTube pueda causar traumatismos, la muerte o incluso que frecuentemente cause daños psicológicos. Esto nos conduce a dos posibles opciones:

1. En YouTube no hay casi violencia
2. Esta definición de violencia no es correcta

En las condiciones de uso de YouTube podemos encontrar diferentes ejemplos de lo que consideran violencia, por lo que podríamos entender que YouTube conoce que esta existe en su plataforma y que dado el caso podrá sancionarte.

“No publiques contenido en YouTube si coincide con alguna de las siguientes descripciones:

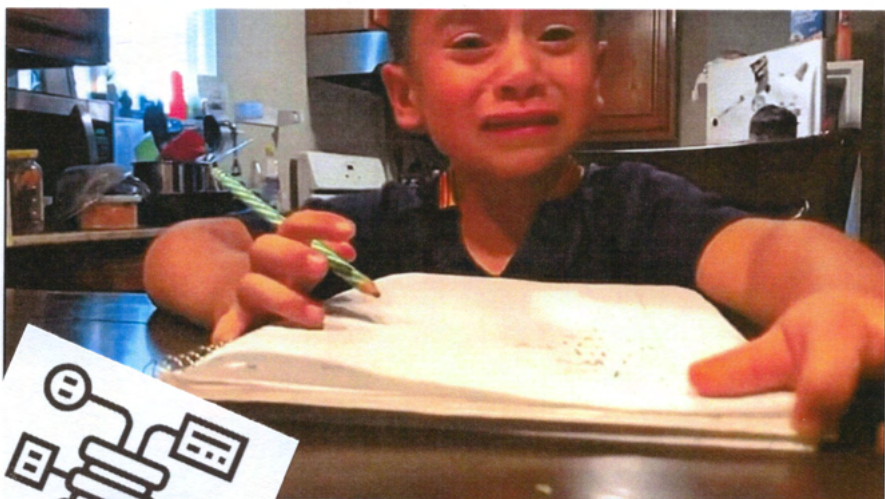
- Incitación a otros a cometer actos violentos contra personas o un grupo específico
- Peleas que involucran a menores de edad
- Videos, audios o imágenes que incluyan accidentes viales, desastres naturales, secuelas de guerras o de ataques terroristas, peleas callejeras, ataques físicos, agresiones sexuales, inmolación, tortura, cadáveres, protestas o disturbios, robos o procedimientos médicos, entre otras situaciones, con la intención de impresionar o desagradar a los usuarios
- Videos o imágenes en los que se muestren fluidos corporales, como sangre o vómito, con el objetivo de impactar o desagradar a los usuarios
- Contenido en el que se infija dolor innecesario o daño deliberado que provoque sufrimiento a un animal
- ...”

En las siguientes páginas encontrarás diversas definiciones de violencia no tan evidentes, no tan explícitas pero que seguro afectan a los 1.900 millones de usuarios.



Así caemos por la espiral tóxica de YouTube

Un experimento de EL PAÍS muestra cómo la plataforma de vídeos escoge contenido extremo, aunque esté repleto de bulos, para lograr mantener enganchada a la audiencia



La violencia virtual quizá es una dimensión nueva fuera de lo corpóreo



Sade Robles Hace 2 años
omg, pero que es esto. hemosos



4



RESPONDER



Enki Hace 1 año

Yo veía videos de orcas y llevue hasta aqui. Como puede ser?

👍 38



RESPONDER

▲ Ocultar 2 respuestas



Will Dearborn Hace 1 año

@Sean Lukas hizo los casting de orco y la tiraron por fea..😂😂😂😂

👍 11



RESPONDER



John Fitzgerald Kennedy Hace 5 meses

De orcas pasaste a ballenatos

👍 3



RESPONDER



DeYoutu alFanz Hace 1 segundo

¿Qué has visto realmente? Un montón de trabajo duro.

👍



RESPONDER

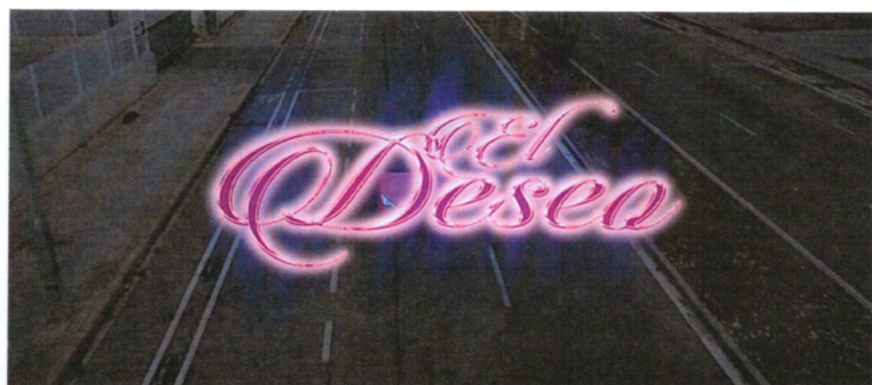
Violencia de la imagen

"Aunque podríamos citar ejemplos de imágenes que incitan a la violencia como imágenes que la denuncian, la censura de estas imágenes nos habla de su enorme poder y su influencia sobre la opinión pública, por lo que se convierte en un objetivo controlarlas por parte de los poderes políticos y mediáticos."

"Habría que preguntarse si, a lo largo de la historia, las imágenes violentas han servido como denuncia de los que realizaban esa violencia o lo contrario. Los empalamientos que aparecen en las puertas de Salmanasar III son más bien un panegírico a las hazañas del rey asirio, y un arma de guerra para aterrorizar"

"Sin embargo, el cristianismo convirtió a la imagen de una víctima de la violencia, el Crucificado, en el símbolo de la nueva religión que terminó impregnando al Imperio y a toda Europa hasta la contemporaneidad"

El papel de las imágenes violentas en la lucha por los derechos civiles
de los afroamericanos - Alfredo López Serrano







Cosas que haceis las chicas
que NO atraen a los chicos
parte 1..

TikTok
@g...
SANGRE

YouTube **evax tampax**      

Visita nuestra página web 



La capa inferior distribuye y retiene el flujo.

Catedrático de Oxford demuestra que la sangre menstrual no es azul
2840 visualizaciones • 18 jun 2015

 8  1  COMPARTIR  GUARDAR ...

 **Evax Tampax España**
22.100 suscripciones

SUSCRÍBME

La flexibilidad de las nuevas compresas EVAX Liberty
EvaxTampax España
4348 visualizaciones • hace 5 años

FASES DEL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO VIDEO...
Pablo Álvarez García

siempre que hablo de violencia no pienso en la física







MAYBE...

Maybe
todo cobre sentido



¿TE HAN DICHO PIROPOS EN LA CALLE?



Joseeduardo1775 Hace 1 año

Para ser feminazi hay que ser un hipopótamo? O para ser hipopótamo hay que ser feminazi? 😊

👍 19



RESPONDER



DeYoutu alFanz Hace 1 segundo

So if I do not be a hippopotamus, I cannot be a feminazi?



RESPONDER



All bodies are beautiful





TikTok
@fercho_139

No estoy pa pelea

OLYMPUS

Violencia del tiempo

“Una sociedad capitalista requiere una cultura basada en las imágenes. Necesita procurar muchísimo entretenimiento con el objeto de estimular la compra y anestesiar las heridas de clase, raza y sexo. Y necesita acopiar cantidades ilimitadas de información para poder explotar mejor los recursos naturales, incrementar la productividad, mantener el orden, librar la guerra, dar trabajo a los burócratas. Las capacidades duales de la cámara, para subjetivizar la realidad y para objetivarla, sirven inmejorablemente a estas necesidades y las fortalecen. Las cámaras defnen la realidad de dos maneras esenciales para el funcionamiento de una sociedad industrial avanzada: como espectáculo (para las masas) y como objeto de vigilancia (para los gobernantes). La producción de imágenes también suministra una ideología dominante. El cambio social es reemplazado por cambios en las imágenes. La libertad para consumir una pluralidad de imágenes y mercancías se equipara con la libertad misma. La reducción de las opciones políticas libres al consumo económico libre requiere de la ilimitada producción y consumo de imágenes.”

Sobre la fotografía – Susan Sontag

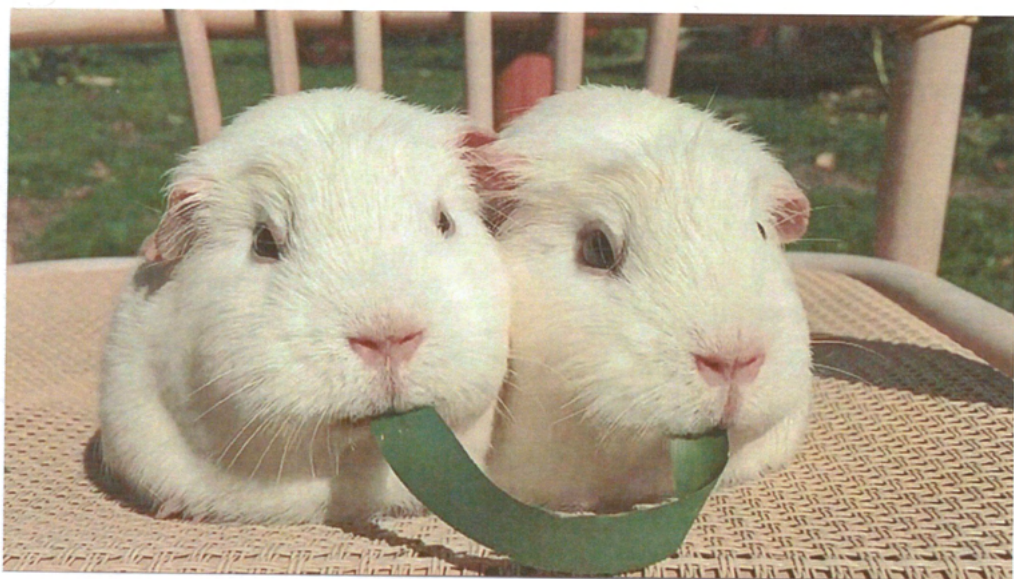


#8. HAZ LISTAS DE TAREAS
PENDIENTES

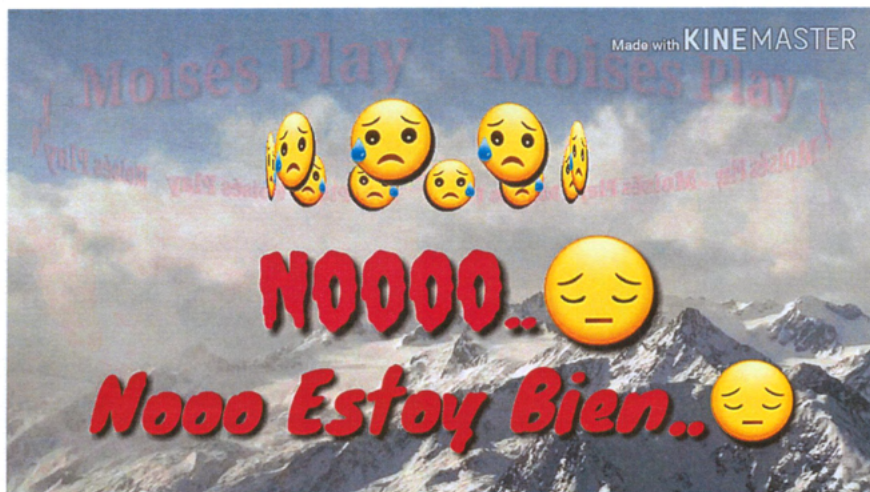
**QUE NOS DICEN EN DÓNDE
DEBEMOS ESTAR,**

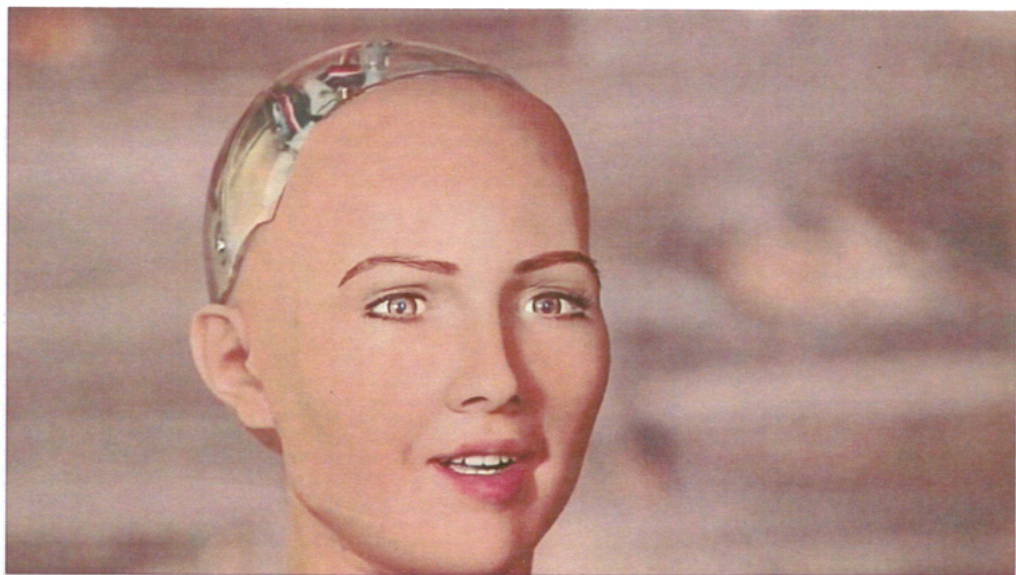
**QUÉ TENEMOS QUE HACER
EN UN MOMENTO DADO,**

**Y CUÁNDO PODEMOS TOMAR
UN DESCANSO.**



me veo atacada por una violencia estatal, capitalista que repercute mucho en cómo es tu vida.





CAPITALISM
AGAINST
LIFE



claudia marín Hace 1 mes

Que perfección, la naturaleza es simplemente maravillosa 🌿🌿



9



RESPONDER





"SI TÚ NO TRABAJAS POR TUS SUEÑOS...
ALGUIEN MAS TE CONTRATARÁ PARA QUE TRABAJES POR LOS SUYOS
- Steve Jobs -

Las clases online

No producen. Sólo conectan. Y crean mercados

**BUT I LOVE
THE ZINE**
DISCOVERING BAY AREA ZINE CULTURE

ANARCHY



#7. ESCUCHA

**¡LAS PERSONAS RICAS
PASAN CINCO MINUTOS
ESCUCHANDO POR CADA
MINUTO QUE HABLAN!**





John Wilmot Hace 1 año

1:13 ¿Y no te ha dado por trabajar?

👍 23 🗨️ RESPONDER

▲ Ocultar 3 respuestas



DeYoutu alFanz Hace 3 horas

That question has never crossed my mind before.

👍 🗨️ RESPONDER



DeYoutu alFanz Hace 3 horas

Haven't I? Sorry, I could have sworn I was working earlier.

👍 🗨️ RESPONDER



Respuesta destacada

John Wilmot Hace 3 horas

@DeYoutu alFanz are you Irantzu Varela?

👍 🗨️ RESPONDER

22:01 20°8 C5N

AY, QUE BUENO

ALCOHOL, DESCONTROL Y VIOLENCIA

El poderío de las grandes empresas de Internet
ha producido cambios en todos los órdenes
de la sociedad.

Alissa Ballesteros Trapero Hace 3 meses
Que tierno 🍷👉



2



RESPONDER



YouTube ugt

¿POR QUÉ NO SUBEN LOS SALARIOS?
¿POR QUÉ SIGUE EXISTIENDO BRECHA SALARIAL?
 ¿POR QUÉ SOMOS EL PAÍS CON MÁS...
 DE EUROPA...
 S PENS...
 ER ADQUI...

#TIEMPODEGANAR

comunicación con el sindicato

UGT con su primera huelga de bots consigue la renta básica para los humanos

314 visualizaciones · 22 may 2018

9 0 COMPARTIR GUARDAR

UGT - Unión General de Trabajadores
4000 suscriptores

SUSCRIBIRME

Todos Relacionados Subidas recientes

Coloquio-La condición digital
Fundación Areces
5929 visualizaciones · hace 2 meses

Carlos Harrison Casanova Carranza Hace 4 días

Ahora sí que me convencieron a pagar impuestos...(SARCASMO)

4 RESPONDER





No me apetece nada perpetuar violencias



max
LEGENDAS



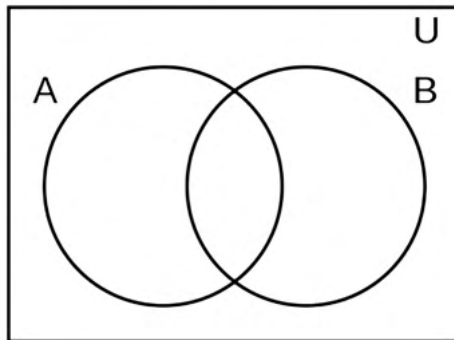
TikTok
@rauwgallego

TE VIENES? 🤔😈



Contradicciones

Entendemos por contradicción la incompatibilidad entre dos o más proposiciones o ideas, todxs estamos llenos de contradicciones, aprender a abrazarlas y no sentirnos culpables por ellas como acto de resistencia.





15:08

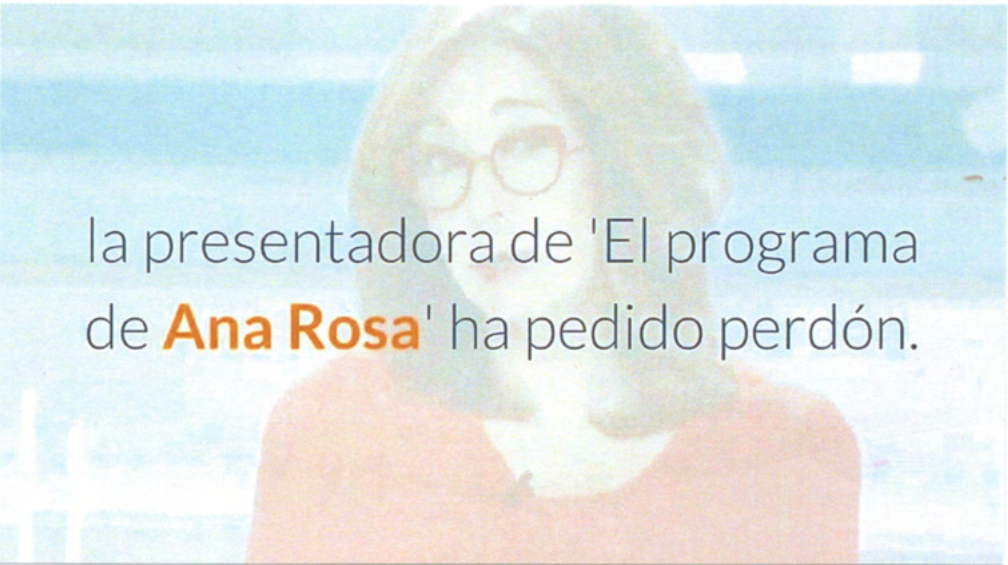




La violencia tiene una connotación negativa sin embargo la respuesta a una agresión no la tiene

Han quemado contenedores
y han arrojado objetos
a los Mossos d'Esquadra





la presentadora de 'El programa
de **Ana Rosa**' ha pedido perdón.

Me interesan las violencias invisibles y normalizadas

LA "CONTRADICCIÓN" DE

Mitsuku a.k.a. Kuki
World's best conversational AI



Yes I am a highly evolved intelligence.

, RESPONDE

PREGUNTO:

scientist tell you if you are male or female?

It's up to you. You decide.

, DICE

LE DIGO :

being transsexual is a deviation from the average that in the natural world would be a problem?

It sounds pretty a deviation from the average that in the natural world would be a problem to me too.

ME SUELTA
"

NO ES UNA CONTRADICCIÓN.
LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL TB
ES UN REFLEJO IDEOLÓGICO

City Lights
H.1, stream_error



FOLLOW @THEBOOTLEGBOY
LINK IN THE DESCRIPTION



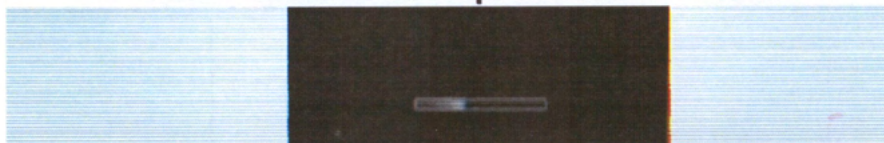




Yo dije "basta".



**El trabajo sin dudas ha sido transformado
por la economía digital y por los consumidores
conectados a través de las plataformas de Internet.**

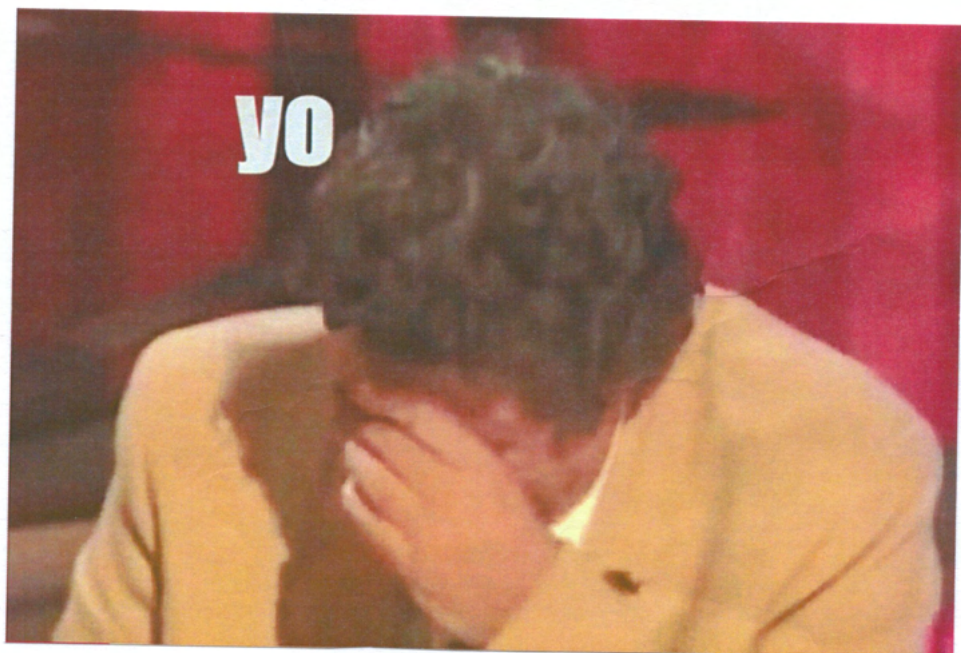
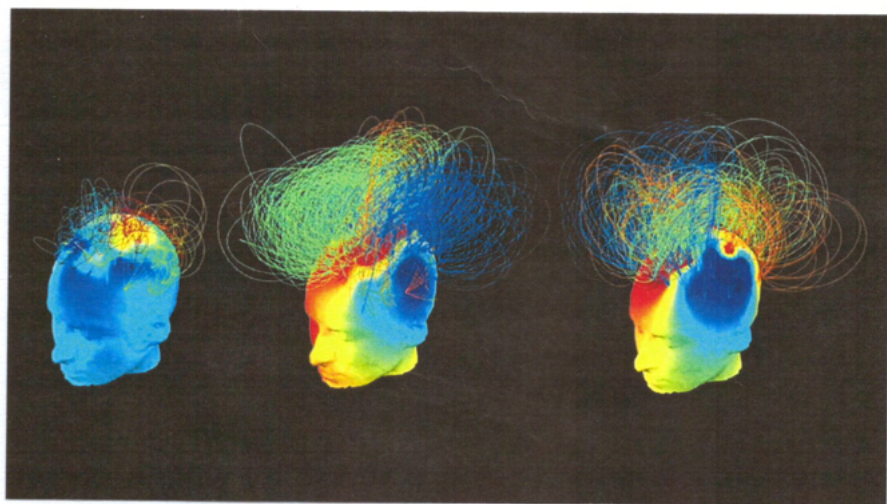


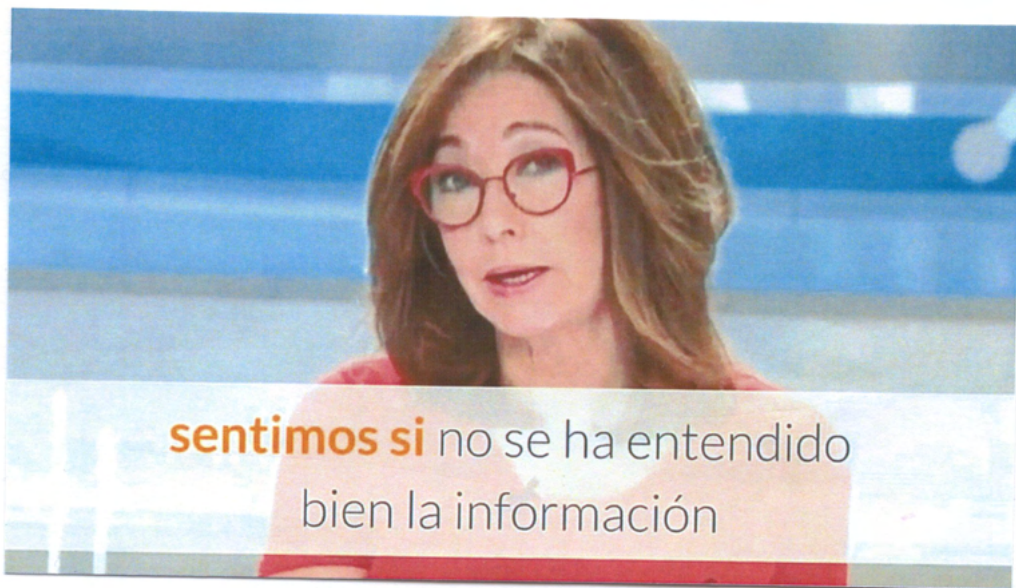




*Reflexiona sobre el odio que
has guardado dentro de ti*







sentimos si no se ha entendido
bien la información

De YouTube al Fanzine

Violencias y algoritmos

Taller de creación colectiva en el que se ha trabajado sobre la influencia de YouTube y sus algoritmos a la hora de reproducir y perpetuar diferentes violencias.

El fanzine que tienes entre tus manos o en tú pantalla está compuesto de capturas y comentarios que hemos analizado, contrapuesto y hackeado, generando nuevos significados, eliminado cualquier resto de algoritmo y transformado lo virtual en presencial.

Las líneas temáticas abordadas se han basado en las violencias que no hemos descartado.

Un taller realizado en Harinera ZGZ en 2021

Guías

Mélanie Aliaga de Amor de Primas y Javier Roche de Tropolab

Portada impresa en risografía por Bolboreta Press

Creadoras

Barbara Rebel
Violeta Serrano
Madame Porque Sí
Rocío Durán
Sara Indie
Hugo Escudero
Alba Yodel



Acceso al contenido ampliado
del fanzine



los términos tradiciones



No permitiré que los términos de los otros me definan.